

Du réel à la fiction

La collection « Pôle photo » propose aux étudiants, aux enseignants et aux amateurs d'accompagner leur pratique ou leur initiation à la photographie en parcourant les grandes questions qui occupent l'actualité de la photographie contemporaine.

Réf : 200B9926 - 12 €



Objets dans l'objectif

de Nadar à Doisneau

La représentation de l'objet est liée à la naissance même de la photographie. Elle ne constitue pourtant pas un genre en soi comme le portrait, la photographie de voyage ou de reportage, la reproduction d'œuvres d'art ou la documentation pour artistes, mais participe de tous.

Réf : 755D0115 - 12 €



l'invention du paysage

les lieux de l'instant avec Laurent Millet

La collection « Pôle photo » propose aux étudiants, aux enseignants et aux amateurs d'accompagner leur pratique ou leur initiation à la photographie en parcourant les grandes questions qui occupent l'actualité de la photographie contemporaine.

Réf : 310PH102 - 12 €



L'oeil nomade

La photographie de voyage avec Ange Leccia

La collection « Pôle photo » propose aux étudiants, aux enseignants et aux amateurs d'accompagner leur pratique ou leur initiation à la photographie en parcourant les grandes questions qui occupent l'actualité de la photographie contemporaine.

Réf : 210B9100 - 12 €



les pratiques pauvres

Du sténopé au téléphone mobile

La collection « Pôle photo » propose aux étudiants, aux enseignants et aux amateurs d'accompagner leur pratique ou leur initiation à la photographie en parcourant les grandes questions qui occupent l'actualité de la photographie contemporaine.

Réf : 941PH101 - 12 €

