

► Intentions

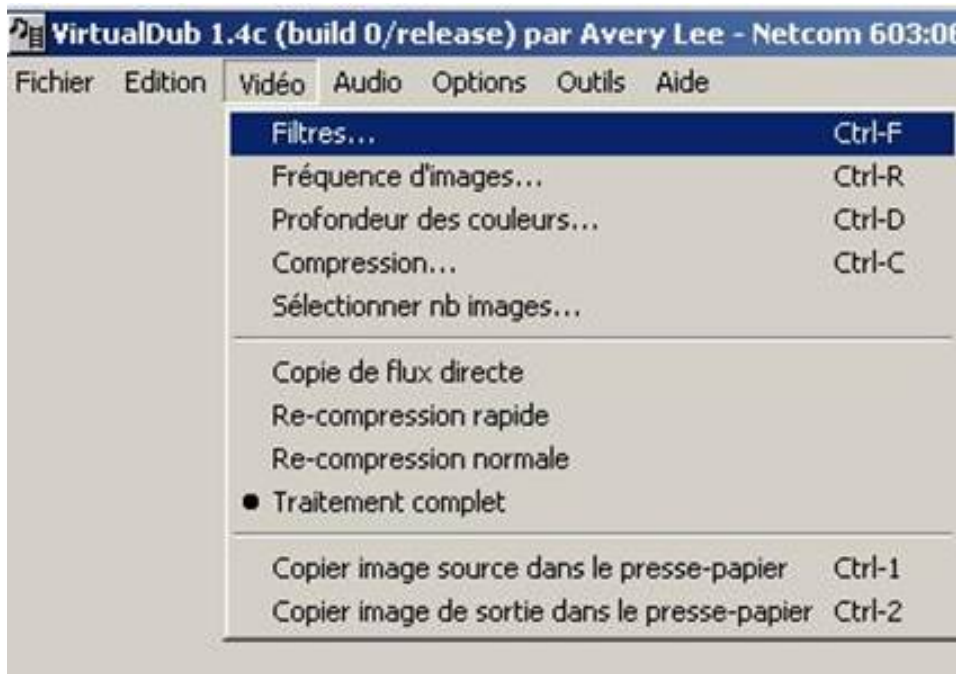
Créer un fichier vidéo

1. Sélectionner une ou plusieurs parties du fichier original
2. redimensionner la vidéo
3. Rendre l'image plus nette
4. Rendre l'image plus floue
5. Rendre l'image en relief
6. Traduire en niveaux de gris
7. Modifier les contrastes et la luminosité
8. Traduire en noir et blanc
9. Inscrire un rectangle ou un carré dans l'image
10. Procéder à une rotation du film

► Opérations

- Ouvrir un fichier .AVI ou .MPG1
- Fractionner le tout pour en extraire une ou plusieurs parties
- Utiliser le filtre [réduction](#)
- Utiliser le filtre [sharpen](#)
- Utiliser le filtre [blur more](#)
- Utiliser le filtre [emboss](#)
- Utiliser le filtre [grayscale](#)
- Utiliser le filtre [general convolution](#)
- Utiliser le filtre [threshold](#)
- Utiliser le filtre [field swap](#)
- Utiliser le filtre [rotate](#)

► Repérage des filtres



► FILTRES

2:1 reduction (high quality)

2:1 reduction

3x3 average

blur more

blur

box blur

brightness/contrast

deinterlace

emboss

field swap

fill

flip horizontally

flip vertically

general convolution

grayscale

invert

rotate

rotate2

sharpen

smoother

threshold

TV

Réduction

► EFFETS (les liens ci-dessous renvoient aux images)

[Réduit la dimension de la vidéo en conservant sa qualité](#)

[Rend flou](#)

Agit sur les contrastes et la lumière

[L'image est traduite selon un effet de relief. Supprime couleur et détails](#)

[Effet de dédoublement](#)

[Permet d'inscrire un rectangle ou carré en couleur opaque dans le film](#)

[Joue sur les valeurs \(ombre lumière\) dans l'image](#)

[Traduit en niveaux de gris](#)

[Inverse les couleurs de l'image](#)

[Permet de modifier l'intensité des niveaux](#)

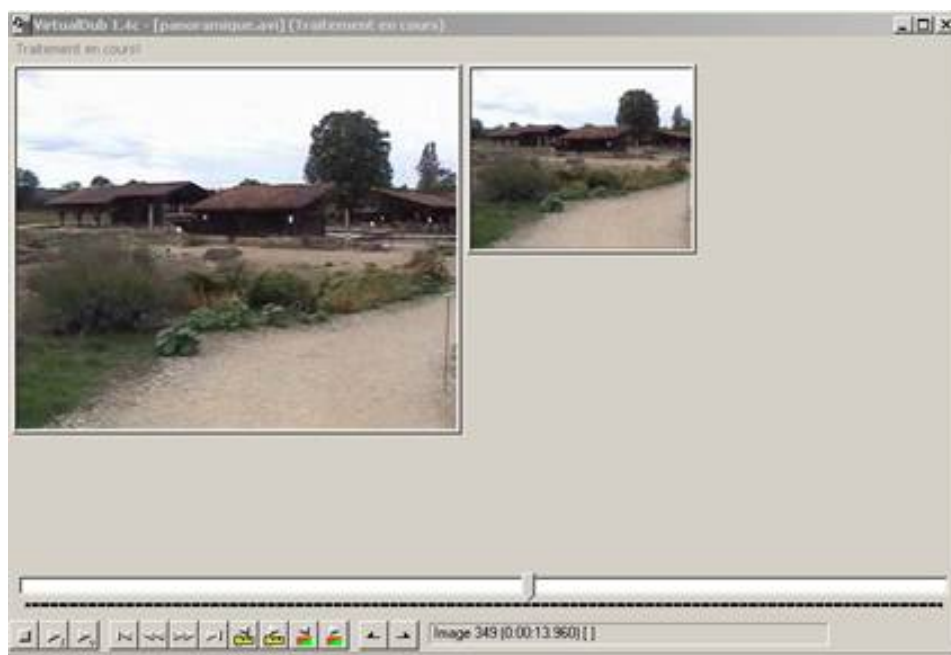
[Procède à une rotation du film : 90° gauche, droite ou 180°](#)

Procède à une rotation libre du film

[Accentue les détails](#)

[Adoucit les détails](#)

[Traduit la vidéo en noir et blanc](#)

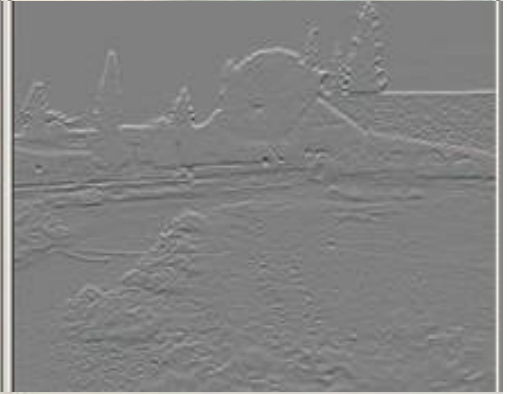


▲ retour ▲

Rend flou



Effet de relief



Effet de dédoublement



▲ [retour](#) ▲

Inscription d'une surface opaque colorée



Joue sur les valeurs



Traduit en niveaux de gris

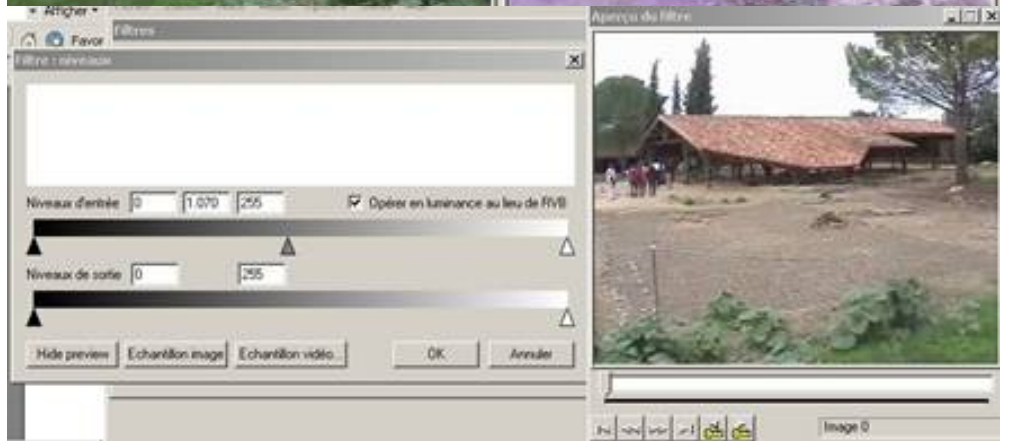


Inverser les couleurs



▲ [retour](#) ▲

Joue sur les niveaux des valeurs



Rotation de l'image



▲ [retour](#) ▲

Accentue les détails



Adoucit les détails



Traduit le film en
noir et blanc



▲ [retour](#) ▲

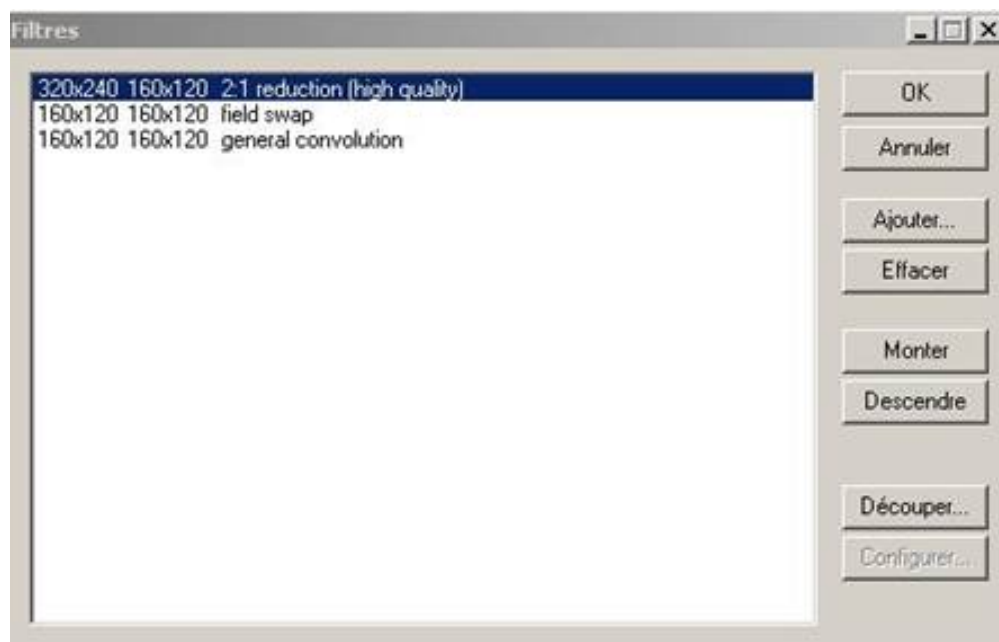
► L'ordre des filtres

Les filtres de VirtualDub sont exécutés dans l'ordre suivant : celui qui se trouve tout en haut sera exécuté en premier, et ainsi de suite.

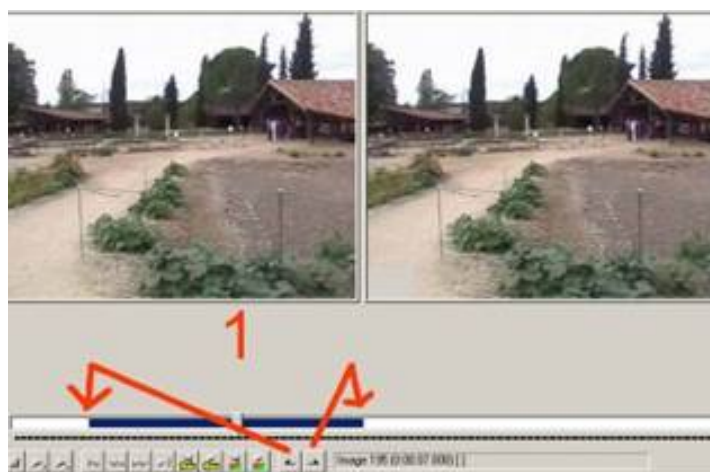
Dans le cas où vous auriez utilisé **reduction**, il est conseillé d'exécuter celle-ci en premier.

On comprendra en effet que le temps d'exécution de tout autre filtre (flou, net, etc...) sera plus rapide si la surface est plus petite...

Pour modifier l'ordre avant la sauvegarde de votre fichier, il faut utiliser les fonctions **monter** et **descendre**.

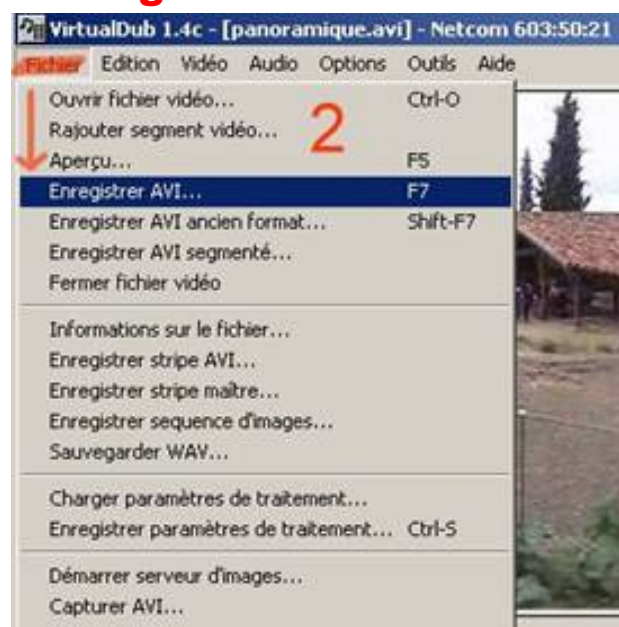


► Découper la vidéo (simplement !) en segments



1 – se servir des ergots pour déterminer le début et la fin du choix

2 – **enregistrer AVI sous** un autre nom



► Assembler des segments



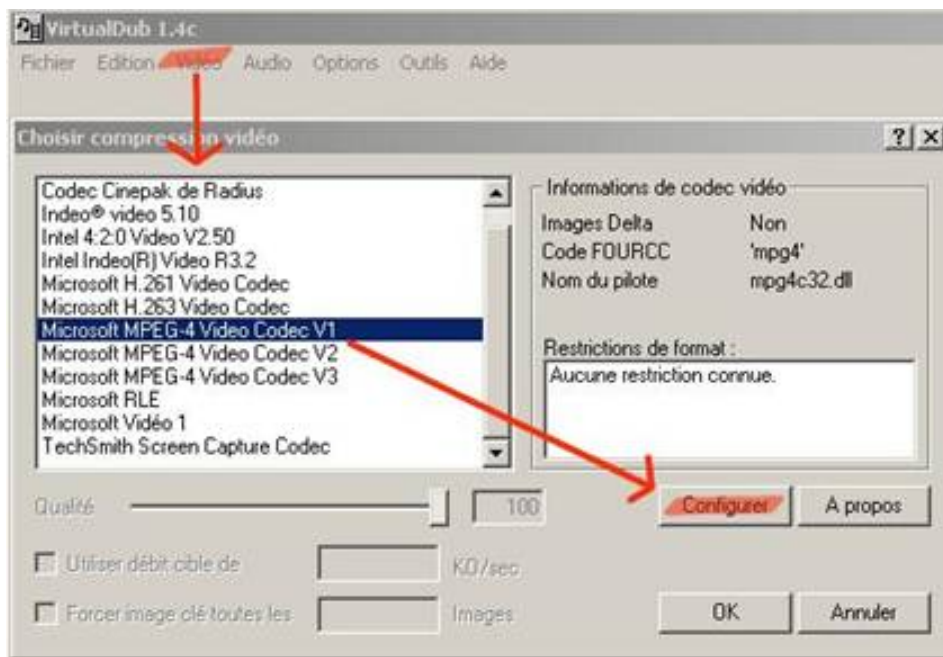
► La compression

Dans la mesure où la compression d'un fichier supprime une partie des détails de celui-ci pour précisément l' « alléger », il est logique de travailler d'abord ce fichier au maximum de sa qualité, c'est-à-dire non compressé. Cela permet d'une part d'appliquer divers filtres et d'en maîtriser les effets ; d'autre part, la compression étant une opération assez longue en temps on comprendra qu'il est plus judicieux de n'y recourir qu'une fois.

Lors de l'acquisition le fichier est souvent en MJPEG, c'est-à-dire un format qui nécessite beaucoup d'espace. Notre projet étant destiné à être placé sur le Web, il faudra donc au final compresser la vidéo.

Pour choisir le codec de compression, procéder ainsi :

Pour la vidéo, nous prendrons le format MPEG4 (Video codec 1 pour les fichiers de petite taille)



puis régler les paramètres du codec.

