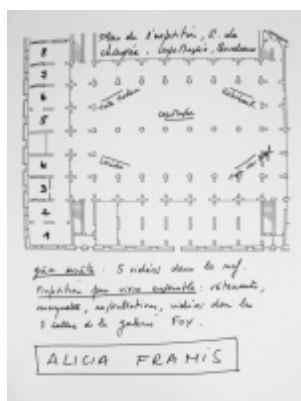


Alicia Framis, Partages

Exposition du 12 mai au 17 septembre 2006

Regard 10 - Liste des oeuvres exposées dans la Galerie Foy et dans la Nef



Oeuvres exposées dans la galerie Foy : *Proposition pour vivre ensemble*, 8 salles.

Salle 1

One night tent,

La tente pour un coup – architecture réversible, (version 2),

Architecture pour une baisade.2002,

Tente, vêtements.

Courtesy Galerie Annet Gelink, Amsterdam.

One night tent,

La tente pour un coup – architecture réversible, (version 1),

Architecture pour une baisade.2002,

Photographies, tente, vêtements.

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Billboardthailand house,

La maison-panneau d'affichage thaïlandaise / Une maison pour la liberté,

Lieu pour les femmes libérées des travaux domestiques. 2000,

maquette, 35 x 50 x 50 cm.

Rabo Art Collection, Eindhoven.

Billboardthailand house,

La maison-panneau d'affichage thaïlandaise, 2000,

4 plans encadrés.

Collection de l'artiste.

Salle 2

Cinéma Solo / habiter durant 1 mois avec le mannequin d'un homme,

Stratégie contre la peur. 1996,

36 photographies, 16 chaises pliantes, 16 livres,

Dimensions variables.

Collection FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen.

Salle 3

Daughters without daughters,

Filles sans filles, testament de 100 femmes qui ont décidées de ne pas avoir d'enfants,

Hommage à Daniel Buren et Enrique Vila-Matas, 1997,

Canapé et mobilier divers,

Dimensions variables.

Collection de l'artiste.

Salle 4

Eternal relationship,

Relation éternelle / architecture réversible, Londres,

L'amour jusqu'à la mort, mobilier pour l'éternité.

2 cercueils se transforment en sofa, où un sofa se transforme en 2 cercueils, 2002,

sculpture bois et tissus,

Dimensions variables.

Collection de l'artiste.

Wellmatched house,

Version noire de la maison d'un couple bien assorti / Maisons coulissantes pour couples à Tokyo. 2001,

Photographie et maquette,

Photo : 57 x 90 cm ; 2 maquettes 18 x 27 x 8 cm (chacune).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Wellmatched house,

Maison deux en une, 2001,

Photographie et maquette,

Photo : 57 x 90 cm ; 2 maquettes 18 x 27 x 8 cm (chacune).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Salles 5 et 6

Anti-Dog / robe de Birmingham, 2003,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / robe circulaire, Amsterdam, 2003,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / robe de Jesus Del Pozo, Madrid, 2003,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / robe de Davidelfin, Madrid, 2003,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Collection Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / robe de Carin Rodebjer, Helsinborg, 2002,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / burka, Amsterdam, 2002-2003,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / robe de Frida Bard, 2002,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Anti-Dog / robe d'A.F., Helsinborg, 2003,

Twaron (matériau anti-feu, anti-balles, anti-chiens).

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Salle 7

Collection de 5 vidéos issues des manifestations contre la violence à l'égard des femmes.

Anti-Dog / performance contre la violence au stade de football de l'Ajax d'Amsterdam, 13 Octobre 2002,

vidéo 3'.

Anti-Dog / reproduction de sentences indésirables, Birmingham, 3 mai 2003,

vidéo 3'.

Anti-Dog / demander plus de lumière, Helsinborg, 26 avril 2003,

vidéo 3'.

Anti-Dog / performance contre la violence domestique, Madrid, 13 février 2003,

vidéo 3'.

Anti-Dog / la beauté n'a pas de sexe, Barcelone, 28 avril 2003

Video 3'.

Courtesy Galerie Helga de Alvear, Madrid.

Salle 8

Murmurs, 1998-2001,

Bois, crayons à l'encre sympathique, papier, échelle, table,

Dimensions variables.

Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz.

Alicia Framis, oeuvres exposées dans la nef : Grèves Secrètes, 5 vidéos

Grève secrète / capcMusée, Bordeaux, 2005,

Archive d'instant,

Vidéo 9',

Co-produite avec le capcMusée d'art contemporain de Bordeaux,

Dans le cadre d'un mécénat du Cercle Rive-Droite de grands vins de Bordeaux et l'Alliance des crus bourgeois du Médoc.

Invité (d'honneur) : Jack Lang.

Collection de l'artiste.

Grève secrète / 5 minutes pensant à elle, Lérida, 2005,

Archive d'un moment,

Vidéo 4',

Co-produite avec la Panera, Lérida,

Collection de l'artiste.

Grève secrète / Bank Netherlands, 2004,

Archive d'instant,

Vidéo 10',

Co-produite avec Rabobank Netherlands,

Rabo Art Collection, Eindhoven.

Grève secrète / Musée Van Gogh, Amsterdam, 2006,

Archive d'instant,

Vidéo 10',

Co-produite avec le Van Gogh Museum,

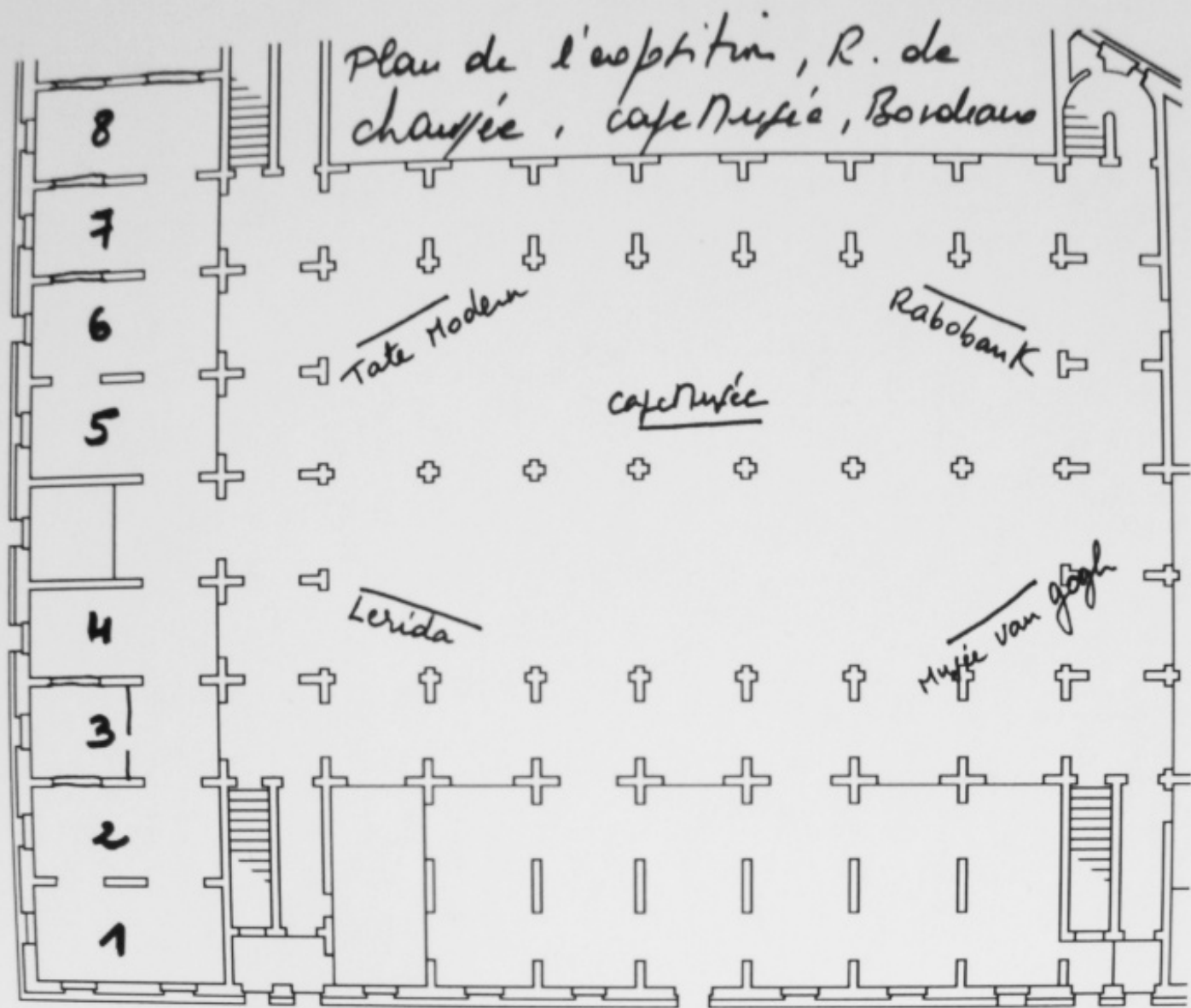
Collection de l'artiste.

Grève secrète / Tate Modern, London, 2006,

Archive d'instant,

Vidéo 12'.

Collection de l'artiste



grève secrète : 5 vidéos dans la nef.

Proposition pour vivre ensemble : vêtements, maquette, installations, vidéos, dans les 8 salles de la galerie Foy.

A L I C I A F R A M I S